Pis Mis Kelle

SAYI: 105 2.000 TL KDV DAHİL

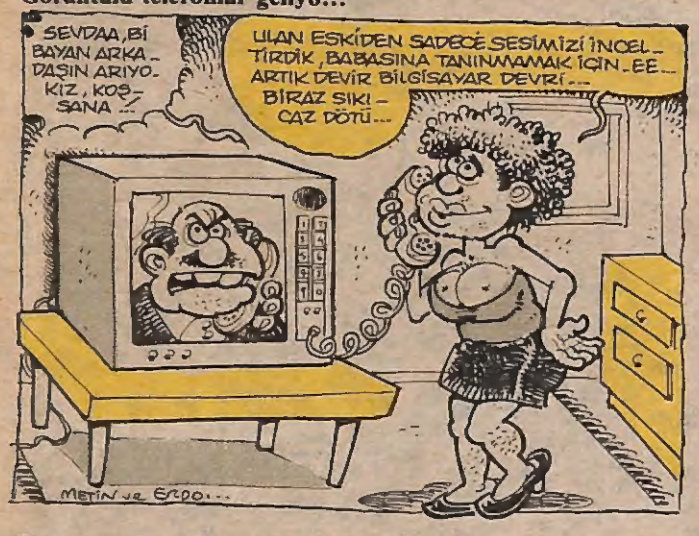
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Hükümet muz ithalatına kısıtlamalar getirmeyi düşününce Anap'lı bakan konuştu: "Bizim zamanımızda gecekondu bölgelerinde bile düzenli muz yenilebilir bi hale gelmişti..."

• Erdoğan Dağlar yazdı çizdi "CİDDİYET" 4'üncü sayfada • Tekin Duman buldu Faruk Bayraktar çizdi "6 TANE GARİGATÖRLER'S" 11'inci sayfada • Metin Fidan Kelle'nin iç çamaşırlarını ortaya döktü 5'inci sayfada • OKY yazdı çizdi "ET ve TUTKU" 8'inci sayfada • Celalettin Benzer "TERCİH" 13'üncü sayfada

erecek.

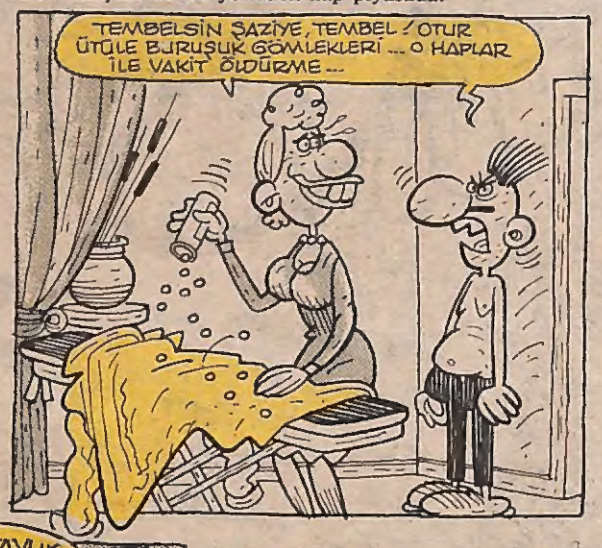
Görüntülü telefonlar geliyo...



Anap döneminde, Bulgaristan'dan gelen soydaşlarımız için yapılması planlanan konutların yapımında 140 milyar liralık yolsuzluk yapıldığı iddia edildi...

*** Televizyon kanallarımız hızla artıyor. Özel kanalların yabancı dizilere verdiği en son para 90 milyar.**

Deri kırışıklıklarını yokeden hap piyasada.



Çılgın Tencere

* SHP'li bakan Güler İleri sonunda istifa etti. Haydaa.. Nerden çıktı bu yeni uygulama yahu. ANAP hükümeti kurulduğundan bu yana öyle bir uygulama kalkmıştı.. Bu işlere de akıl ermiyor yani..

* **Cumhur Akdoğan-İzmir**

Tempo dergisinde bir haber çıktı. Türkiye'de hipnoz yaygınlaşmaya başlamış. Bu yöntemle hastalara narkoz verilmeden ameliyat yapılabiliyormuş. Aynı şekilde hipnozla yabancı dil öğrenmek de mümkünmüş. Bu kadarla kalmıyor, hipnoz kimi psikolojik bozuklukları da düzeltebiliyormuş. Eh be kardeşim daha önce söylesenize.. İktidarı değiştirecez diye göbeğimiz çatladı. Madem hipnozla her şey düzeliyor, hipnozla kurtarırdık şu memleketi...

Olcay Turnalar-İst.

* Bulgaristan'dan Türkiye'ye gelen soydaşlarımız için ANAP döneminde yapılması planlanan konutların yapımı aşamasında 140 milyar liralık yolsuzluk yapıldığı anlaşılmış. Ama zararı yok. Göçmen soydaşlarımızın çoğunun "tüyü bitmiş" kimseler olduğu düşünülürse olay tamamen normaldir...

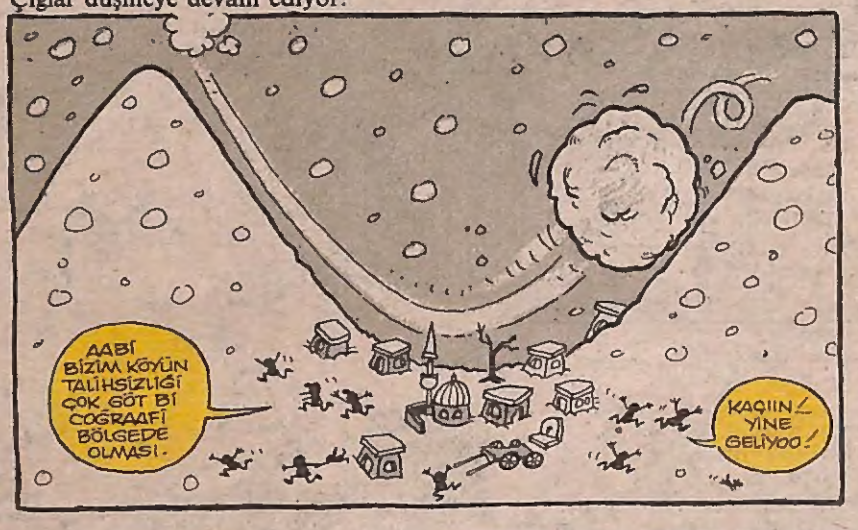
* **Avrupa Ekonomik Topluluğuna karşı Türk Ekonomik Topluluğu kurulmuş. Artık buna da kabul edilmezsek yuh olsun bize...**

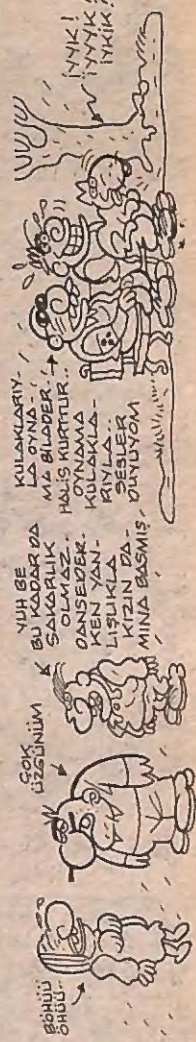
Ayşegül Derman-Ank.

Bir eğlence programı...

İstanbul bombalar kenti oldu.

Çığlar düşmeye devam ediyor.





CİDDİYET İLLE DE CİDDİYET

Erdoğan Dağlar

Hayatın heralanında başarılı olmak için karşınızdakilere ciddî bir insan olduğunuz izlenimini vermelisiniz...

Resmî ve ciddî ortamları, yatak odası fantazilerinize pekala uyarlayabilirsiniz...

Ciddiyet havasının en ağır olduğu yerler devlet dairelerîdir. (yanî)

Karşı cinsle ilişkilerde de ciddiyeti elden bırakmamak lazım...

MESEL
CİDDİ ALİM İLE YAVŞAK PAZARLAMACI

Evinde yalnız başınayken dahi ciddi edasını muhafaza eden alim, kapı zırıltısıyla okuduğu kitaptan başını kaldırdı. Ağır ve vakur adımlarla ilerleyip kapıyı açtı. Karşısında, bond çantası bir sürü zırzop çıkartmalarla süslü, yüz kasları acı bir tazyikle sıntık vaziyette bir adam duruyordu. Çok kullanışlı telefon çeşitleri pazarladığını iddia eden bu sevimlilik budalasının sözlerini ağır bir el hareketiyle durduran ciddi alim ona şu veciz sözleri söyledi.

"Onunalptanötününeolt!"

Çünkü alimimiz ciddi olduğu nisbette dilsizdi de...

Her meslek belli bir ciddiyet gerektirir. Laubalilik her zaman dezavantajdır...

Sevdikleriniz birdenbire sizinle ciddî ve mesafeli konuşmaya başlamışsa anlayın ki birtakım sorunlar vardır...

Ciddî izlenimînizi tehlikeye düşürecek sürprizlerle karşılaşmak hiç hoş değildir tabi...

ELEMAN ARANIYOR
YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

PİŞMİŞ KELLE...SENE-HİSSETTİĞİN...

Erhana, "Faruğu yeni motoruna bindirirken gördüm, niye benide bindirmiyon oolum" demiştim. Delikanlı çocukmuş, kayıtsız kalmadı, oracıkta memnun etti beni. "Gel lan gezdiricem seni, giy paltonu" dedi. Sultanaamet ve Cağaloolu çevresinde ufak bi tur attık. Eski motoruna bindirdiğinde olduğu gibi yine ağladım. Kasksız bi şekilde, rüzgara karşı son sürat ilerlerken, insanın gözleri yaşla doluyor. Yaani bildiimiz ağlama diil bu. (Aksine, Erhanın arkasında, yaşanan bütün kötülüklere gözlerimi yummuş bi şekilde, bulutlar üzerinde uçuyordum.) Bütün ısrarlara raamen paltomu giymediğim için, biraz götüm dondu, o kadar.

Otisaabi, beni kötü bi şeye alıştırmak istiyo: Dişlerimi fırçalamak. O hergün fırçalıyo. Dişmaacunu var onun. Geçen hafta, WC'de karşılaştık. Yine ısrar etti. Kıramadım Otisaabiyi. Bi parça aldım dişmaacunundan parmaama ve yedim. Tadı bildiiniz gibi haarika. Henüz ancak yemesini seviyom. En kısa zamanda, o kıllı çubuğu boğazıma sokma senslarına başlıcam.

Oky, bıyıklarını ve sakallarını kesmiş. "Nası oldum, yakışıklımıyım" şeklinde bi soru yöneltti bana. Cevap vermemekte direndim. Oky gülünce dişetleri, benimkilerden daa çok gözüküyo. Faaruk bunu farketmiyomu, niye haala benle alay ediyo, çok düşündüm geceler boyu. Ama onların arkadaşlığı eski tabi, doğal bu. (Benle oynamalarına izin vermiüceeeem.)

Bu hafta gastedeki en baba yemeği hatırlayamıyom. Sanırım, osis kızartmasıydı. Yemekhaanedeki görevli arkadaş (Servisçi) artık beni tanıdığı halde, en ufak bi yakınlık bile göstermiyo bana haala. Halbuki onunla arkadaş olup bi takım şeyler paylaşmak istiyom. (Fazladan bir kuruköfte ve ekstradan bir şeker paare gibi.) Yaklaşık bi sene süren bi beraaberliimiz var. Ama hissettiklerimiz sınırlı. O kadar yakınlaşmaya çalıştım halde, ağzından saadece: "Fişini attınmı" ve "Uzat tepsini" gibi, benim için fazla şeyler ifaade etmeyen bitakım cümleler çıkıyo.

Bu hafta, sabahlama ertesi, aabi evine giderken, ardında bi paket grissini, bi paket susamlı bisküvi, bi kutuda çeyrek litrelik süt bıraktı. Behiç aabi, sütü bana verdi. Grissini (Grissini: Tuzsuz, sert, Otisaabinin, kemik yiyen köpek taklitlerinde kullandığı bi tür galeta.), ve susamlı bisküviyi ortaya bıraktı. Sonrasını hatırlamıyom, uyumuşum. Kalktığımda dergide kimsecikler yoktu. Susamlı bisküvi ve grissini, olağanüstü albenilikleriyle masanın üstünde yalnız bi şekilde bana gülümsüyolardı. Bana düşen ise saadece, büyük bi çay için çaycımıza telefon etmekti.

Faaruk, haftaiçi taatilinde, arkadaşlarıyla araba gezintisine çıkmış. O müthiş kar fırtınasında, oldukça tırsıtıcı ve bi okadarda zevkli anlar yaşamışlar. Görüş mesaafesi çok darmış. Faaruğun, parmak uçları donmuş. Önlerindeki kamyon aniden sisin içinde kayboluncada çok korkmuş. Faaruk hala yaşıyo. Dişetlerimle istediği kadar alay edebilir, yeterki yaşa sen Faaruk.

Aşşaamıza pideci açıldı, ve açılır açılmazda aazımıza sıçmaya başladı. Daha şimdiden üç taane pide borcum var. Biri kıymalı biri peynirli biride karışık. Nasıolsa aybaşı ödiicez diye sıçana kadar pide yemekteyim. Sonradan fecii koyıcak aslında. Dün yine bi peynirli pide ısmarlamıştım. Garson arkadaş bizim kata ulaşmak için merdivenleri çıkarken, pidemin yarısını düşürdü. Tesaadüf tam o anda, gözgöze geldik. "Aabi ben yenisini yaptırıyım size, isterseniz bu düşmeyenleride yiyin" dedi. Fazladan yarım porsiyon pide yemiş oldum. Pideci garson arkadaşın, her serviste merdivenlerimizde tökezlemesi artık tek dileğim.

Otissabi ve Sait Oktay her çalışma günü sonrası, beraberce, Harem vapurunu kullanarak evlerine gidiyolar. Yaani benimle, Eminönünden Kadıköye geçcek bi Allaan kulu yok. Sittirediyom aslında. Kitap okuyom vapurda, daa iyi.

Behiçaabi, kendisini bu maaceraalarda teşhir ettiğimi gördüğü halde yinede hala sigara otlanıyo benden. Ama otlansın yaa noolcakki, ben çok götlük yapıp boşuna sitem ediyom aslında. Ne var, o da bana işkembecide beyin ısmarladı, hem de gözüyle beraaber.

Bu haftaki tüm yaşanasılar bu kadar. Haftayada olur inşallah...

METİN FİDAN

KAÇ DENE GARİSATÖRS

EŞREFİYEK METİN FİDAN GİREM — EMG.

REZİL-i RÜSVAN

MN KDMN BNS. GTN SKRM LN SNN

FARUKEN BAYRAKTARE

KARİKATÜR HAYVANI

DÜP DİKİ DİK DİKİ DİK DİK... ŞOV TİVİ

FARÜÜÜK NAPIYÖSÜN

SENİN MARJİNAL LAN LAVUK..

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

KİLOT: Öpüşme, koklaşma ve bi takım ısırıklaşamalardan sonra, önsevişmenin yeteri kadar zaman aldını ve artık eyleme geçmenin, tam zamaanı olduunu düşünmektesin. İki zevk cücesi arasında bi engel olmaması gerektiğinden genelde, pantolonunu indirmem gerekiyo, biliyorsun. Yaa aabi çok kolay yeaa. Sittir lan laale. Bi haftadır kıçında asılı duran o leş gibi kilodu, büyük bi ötlük örneği sergileyerek gözardı ediyorsun dimi. Oolum, utanma lan, bizbizeyiz burda, yabancı yok. Aa, bak saçmalıyorsun ama, tabi lan benimde başıma geldi yoksa götümdenmi uyduruyom ben bu yazıları. Neyse dinle, o griye çalan kilodunun (Beyaz olduunu varsayıyoz) partner arkadaş tarafından farkedilmemesi tek dileğin dimi? Bi çok çözüm var. En babası şu: İzin alıp işemek için WC'ye git. Ve o dar, sevimli mekanda, yerdeki çiş birikintilerine değdirmemeye çalışarak önce pantolonunu sonrada kilodunu çıkart. Sonra pantolonunu tekrar giy. Zevk aaletini muhafazaa eden o kirli bez parçası artık ellerindedir. Bi yerlere sokuştur işte lan. Ve sonra, dooru ytemiz kilotlu bayanın yanına. Pantolonunu indirecek veonu şaşırtacaksın. Senin biçok şeyi aşmış bi insan olduğunu bu yüzden kilot bile giymediğini görünce seni tanıdığını daha bi memnun olcak ve tüm zamanların en baba oralını sana yaşatmak için hemmen önünde bi köle gibi iki büklüm olcaktır. Mekanda 'WC' gibi sota yerler olmadığını varsayarak ikinci çözüm şu: Ön sevişme sonrası, zevk cücelerini, aydınlığa çıkarma zamaanı geldiğinde, dans figürü sırasında, hemmen bezini çıkartıp, artistik bi sallayışla ve "Savuluun ben geliyorum" cümlesini kullanarak, uzak bi yerlere at. Duaa et o sallayış sırasında, kirli paçavran, koltuk arkası gibi bi yerlere kaçmış olsun.

DOLMUŞ: Üsküdar neresi aabi sorusunun cevabını, kahyaa beyden aldıktan sonra hemmen taarif edilen mekaana ilerleme ve yarısı dolmuş dolmuşu farketme ve son olarak içeriye bi göz atış. Yakında inceksin ve hemmen baş taraflara kurulma niyetindesin. Ve bi gölge: "Pardon ben yakında inicem. biraz yanaşırmısınız lütfen". O soru sahiibinin takdir edilesi bi yavşak olduğu gerçeği su götürmez (Seni savunuyom) E be hıyaaraaası, sen arkadaşa onun nerde inceğini, sordunmuki "Ben yakında incem" diyebilecek kadar kendinden emin olabiliyorsun. Eğer senin ineceğin yer gerçektende daha yakınsa, (Bayanda olsa) sakın kendini koruma çabalarına girme. Bırak o salak daha önce inceğini zannetmeye devaam etsin. Vee o müthiş an. Radyoda çalmakta olan T.H.M Yaylı sazlar topluluğunun sesini bastıracak bi tonda, "Müsaait bi yerde inebilirmiyim de. Ve o kendini bilmez yolcuyu eze eze in aşşaa. (Ayağına bas. kolunu ez, çantasını düşür. Ammaa sakın "Hani sen incektin önce" gibi bi şey ifade eden pis bi bakış fırlatma yol arkadaşına. Bırak o kendi hissetsin o derin acıyı bi yerlerirde.

BOZAA: Canın, o geç gelen sıvıdan çekti ve dışardaa bağırmakta olan satıcısını çaardın. Kilosu yüzbinlerce ifaade edilen bu pahalı sıvıdan ikiyüzelli gram alacağını satıcı beye bildirip, tasını, onun gece soğuğu ellerine teslim ettin. Olay başlıyo. Satıcı bey, mini metal güğümüne, ana göğümden istenilen miktarda o kirlisarı renkteki sıvıdan koyup, sözü edilen mini metal güğümü, elindeki tasa doğru eğecektir. Mini güğümdeki yoğun sıvının, senin tasa tamamen boşalma süresi sana uzun dakkalar ifaade etse bile, satıcı bey kek diildir. Sonuçta tasındaki sıvının kapladığı hacim, senin arzuladığın miktaarın çok altlarında olcaktır. Hakkının büyük bi kısmı, karanlıklara doğru ilerliyen satıcı beyin gece soğuğu ellerindeki mini metal güğümün diplerinde kalmış olcaktır. Sittiret, uzatmıyalım, mini güğümü yalıcak haalin yoktu yaa. Asıl sorun şindi başlıyo: Tastaki sıvı, aile bireyleri sayısınca, bardaklara taksim edildi. Ve iştah olu fondipler. Tanrı nooluyo. Hareket başarıyla tamamlanmıyo dimi. Götlük yapan kalabalık bi sıvı gurubu, inatla bardağın dibi ve kenarlarına tutunmakta. Ağız ve damak açık bi şekilde, geç gelen bu sıvıyı beklemektesin. Tabi bööle gıdım gıdım içtiin için, lezzet falan alman olası bi durum diil. İllaada bardakta içmek istiyosan, sana söyliyebileceğim orjinal bi çözüm yok dostum. Ama senin için önemli olan zevk almaksa ve aracı aaletler bi anlam ifaade etmiyosa, şunu yap: Satıcı baya tas sunma. Geniş bi tabak çözümümün ilk adımı oluyor. Mini güğümden akan sıvı bi tabağa boşalmış olsun. Ve kaşıkla yiyin bozanızı. Bardak diplerindeki sıvının hayalini kurmak mı güzel, yoksa kaşıkla yediğiniz bozanızdan sonra, boş kalan tabağı boza artıklarında: ekmekle sıyırmak mı?.....

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

TEREVİZYONDA SİNEMA

Yazan: Muhlis beyg (sinema makinesisi)

Geçen hafta Türkiye TV sinde emfes bir filim seyirettim. Filimin adı "Aç ayı oynaması" Filimin tağrihi biras eskilere dayalı.. Sesiz bir filim... başrollerde Hülyağ Avşal, Aydam Şenel ve Siber Tulnagör oynuyorlardı. Filimin yönetmenisi Halit Kıvanç idiydi. Aydan hanim "Aç ayı oynaması"ın "oynamas" bölümünü canlandırıyordu. Hağrika bir filimdi idi canım yağni, fakak biras kısa kibi değildi miydi? Filmin müzüğü de emfesti.. "Hadi annat bakalımlım" atlı parçe oskar alabilecek düzeyde bir eseldi yağni. Hülyağ Avşal hanım piretostocu bir kadını hağrişahane çanladırıyoldu." iğtiraz ediyolum, purotosto ediyolum" diye bağırıp çağılmalar, yastık atmalar filan pehrolünün hakkısını veriyol. Kötü adam rölünde ki izyet öz çok başeriliydi.. ömce "bem bilmem anlamam diyol, somra galip gelerek Hülyağyı üzüyol.. Akrap Nağlan iseyse "hahay" şeklinde gülerek ona cesağret yağni izyete veriyol cesağreti. öbür kız iseyse, onu aboneyim atlı filimden tanıyoluz genç ve çelimsiz bir delikanlıyla parasısı içim izdivaç yapıyol. (o filmin müzüğü de tutulmuşttu ama neydi?) filmin yönetmenliyini yapan Halit Kıvanç beyi de bir eleştirim val ona. Artitsleri çekim sılasında kumara alıştırıyol. " Para hanki elimde" şeklinde soruyol ona.

Yemek yapalken nerelere dikkat edelimli?

Yazan Muhlis ustta

* Sepseleri fasla pişirtirmeyin. evde bir tavşan bulundurulsanız havuz ve kerevizi ona sorun.
* Tencerenin dipine yapışan vitaminleri bir pıçakla kazıyınız. "A" vitamini için "A" pıçağı, "B" vitamini için "K" bıçağı kulyanın.
* "B" vitaminlerini alta geleçek şekilde dizin.
* Dolma üstte "Z.yağı" "Y" yağının yanında olsun.

Görgö kularralı

* Bir kadınla ile tokolaşılken dudaklarınısın kadının emsesine deymemesine tikkat edin.
* Tokalaşmadan önce ayakkabılarınızı çıkarınınız.. Tokolaştıktan sonra asla aynı ayapkabiyi giymeyiniz.
* Tırnaklarınızı kesiniz. Rakığbinizin gözüne batmasın.
* Kapı aralıyında tokolaşmayın. Kolunuz kapıya sıkışarak tiberküloz olobirili.
* Sıkı sıkı...

MARCO FERRERI YE İTHAPEN

et ketutku

yazan ve çizen OKY.

...ölüyorum o karı için yaa.. beni iklediği yok aynı apartmanda oturuyoruz en fazla beş kez selamlaştık.

...işte çıkmış evinden of memelerine bak ya ne güzel kimlere elletiyordur kimbilir bir farkıma varsa.. ona dokunabilmek için neler vermezdim ki...

...onu geceliğiyle görmek benim için dünyanın en güzel şeyi durdu herhalde ne kadarda güzeldir kimbilir of çıldırtacak beni bu...

ona dokunmak bile hayalken onunla yattığımı düşlüyorum... o koca göğüslerini sabahlara dek ısırırdım

...sonra... sonra o benim vucudumu öpüyor off... deliriyorum o kız için.. ona dokunmak istiyorum

.. omna kodumun çocuğu motorsikleti vardiye götürecek bu gece kızı.. ay heryerini elliyecek tabiyki.. ben onun için deli oluyorum ama o benim ne bir yerimi tutuyor nede ben tutabiliyorum

ühühü..hü ıstırap veriyor bu bana sad, but true bir çaresi olmalı ona dokunabilmeliyim

.. o benim vucudumu öpmeli şeyimi... şeyimi... tutmalı ya olmalı bu... yoksa gebericem ya köyiyim böyle işe...

ama.. o şimdi o motorlu çocukla garanti...

ay neler yaptıklarını tahmin edebiliyorum..

COLK.. COLK.. COLK..

ich bin lich lich kich bin dich

ya benim dalga ne işe yarıyor öyle baygın baygın yatmaya.. dur artık bir işe yaramanın...

...zamanı geldi... başka çarem yok...

ÇAT

IYAHH.. ŞEYİM ŞEYİM.. GİTTİ...

aradan biraz süre geçer.. olgunluk felan filan...

..bari düşündüğümü yapayım bir şeye benzesin bu akşam konuşcam kızla

..evet komşucuğum seni yemeğe davet ediyorum nedersin ha...

hadi inelim benim kata

..ay ne diye yim bende dışarda yiye cektim memnuniyetle komşu kardeş

hay... hay...

ay ne güzel kokuyor ne bu..

birazdan geliyor..

boşunamı kestik be...

ay.. aman inanamıyorum işte.. diline dokundu... onu dudaklarına azına aldı...

ayy... of mahvoldum...

offf... içim bir tuhaf oldu..

şlaap... şloop hım... pek lezzetli yemek yaparmışın aa niye ağlıyorsun

..hühühü hühü bilmezsin sen be başarının mutluluğunu bi şekilde oldu işte aldın onu azınla dokundun ona...

..çiğnedin bile içinde kaldı.. nasıl zevk almıyayım...

..nasıl ağlamayayım mutluluktan...

..böyle bitiyor gibi

PES YANİ

No olucak İstanbul'un havası?

— Annee, ben geldiiim.

— Aaa. gene mi tatil oldu okul?

— Bugün okul yok anne. Tatil diil ama.. Okul cisim olarak yok. Okadar fazla kar yağdı ki okulu bulamıyoruz.

— Ay bu havalar delirtir insanı? Nerden çıktı bu karakış durup dururken, ne gerek vardı.

— Aa.. Anne, hoşsun yani her şey gerektiği için mi oluyo. Sen babamla gerektiği için mi evlendin? Mesela lahana dolması yapmak için lahana gerekiyor da, lahana onun için mi var?

— Ay sus sen de şimdi, okula gitmiye gitmiye embesil oldun çıktın zaten.

— Nasıl gidebilirim okula anne? Burası "Albervil" mi? Kış olimpiyatları için hazırlanmadığım halde benden nasıl şampiyonluk beklersin?

★ ★ ★ ★

— Yavrucum bu otobüs Aksaray'a kadar mı gidiyo?

— Amca bi kere ben şöför diilim, sonra ortada otobüs filan da yok. Ben burda balık-ekmek satıyorum.

— Haa öyle zahir. Ben de abonmanları yakıyosun da ordan duman çıkıyo zannettim pekiyi nereye kadar gidiyosun? Sultanahmede mi?

— Haldaaa? Hoppalaa.. Tey tey teeey!.

— Şaka ettim evladım. Sisten dumandan gözgözü görmüyo naapiyim?. Gözlerim de pek iyi seçemiyor artık. Senin otobüs olmadığına iyicene inanmam lazım ki sokaklarda kalmiyim. Pekiyi ben Aksaraya nasıl gidicem?

Valla beamca.. Bak şimdi.. Şurda cami var. ya.. vardı yani.. Hava o kadar kirli ki görünmüyor şimdi. Neyse, ezan okunur birazdan, anlarsın nerde olduğunu.. Onun önünde otobüsler var. Ellerinle yokla gidince bulursun. Büyük büyük kutu gibi şeyler.

— Biliyorum yavrucum. Eskiden bu İstanbul'un havası böyle diildi. Bu kirlilik o kadar eskiye dayanmıyor, otobüsleri tanıyoruz elhamdülillah, yeni başladı bu pislik...

★ ★ ★ ★

— Doktor bey kurtulacak mıyım bu şehirden?.

— Valla sorduğunuz şöy benim ihtisasımın dışına taşıyor. Siz bu soruyu bir defa da bir otobüs şirketine sorun.

— Nefes alamıyorum doktor bey. Nefesim daralıyor. Üstüne üstlük iklim öyle değişken ki vücut bir türlü adapte olamıyor. Isı değişikliğinden her tarafım çatlak içinde kaldı.. Kendimi vazo gibi hissediyorum.

— Güzel de durdunuz orda..

Bu şehirden kaçmalıyım doktor bey dayanamıyorum artık...

— Bence kalıp mücadele edin. Nefes darlığından şikâyet eden bi sürü insan kaçtı da nooldu, muayenehanemin kapısı çalan bir siz kaldınız bir de... Var işte birileri daha... Size ne canım. Geçinip gidiyoruz işte...

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

NUHOĞLU BERİŞ

Erhan Nuhoğlu

OTİŞABİ

* Kazı kazan kaldırmış. İsyan etmiş yani. Ama güvenlik güçleri olayı bastırmış. İyi de etmiş.
Ha yırlı işler ha yırsız işler. Hiç fark etmez benim için. Aynı oluyor. Dert etmiyorum ağbi.
* Çet ince viz imiş. Kalın viz nasıldırki ince viz olsun. Düşünür dururum. Bulamam, bulamam.
* Pazar tesi ile Cumar tesi arasında ne fark var. Yoksa ikisi de ayne teyi mi kullanıyor. Ne bu yaa ne?
* Te be şirleri nere koydunuz be yav? Oraya mı koydunuz be. Te be yapmayasız be.
* Poli tika var da Mono tika yok mu? Olmaz mı öyle şey. Beni kandırıyorlar mı?
* Kadınlar hama mı? Evet hama. Fakat sizi neden ilgilendiriyor?
* Kabaremez kabaremez kel Fatma annen güzel sen çirkin. Bu da yeni çıkan Kabare modasına atfen yazılmıştır. İyi olmuştur. Değil.
* Briçim su gibi. Ne bu oyun mu? Zor bir kağıt oyunuymuş. Ben sevmem yine de.

* Efe Mine ile evlenecekmiş. Bana kalırsa çocukları olmaz. Niye diye sormayın. Bir bildiğim var. Değil mi?
* Kağnıma vurmasana be. Acıyo dedik anlamıyo musun? Kağnım ağrıyo zaten.
* Fes leğende duruyor. Kim koydu niye koydu. Fes leğende olmaz kardeşim olmaz.
* Nes kafeteryada içilir. Bişey biliyoruz da söylüyoruz değil mi? Dinleyin beni.
* Sen Dika'ya girdin mi kardeşim. Bana ondan haber ver. Gerisi boş yani.
* Herkes festi vali fesmedi sadece. Onu da bekliyoruz.

OTİS MARKALAR OTİS FİRMALAR

- Salem verdim borçlu çıktım.
- Pall Mall'ın yongasıdır.
- Lipton demir mi ağırdır, pamuk mu?
- Camel'siz düğün olmaz.
- Wembley'im senin cama geldiin camdan sevdiğin, gönül verdiğin.
- Şu televizyon Benny Hill etti.
- Gitane aldı götürdü. Satamadan getirdi

OTİS BİRADERLERİM

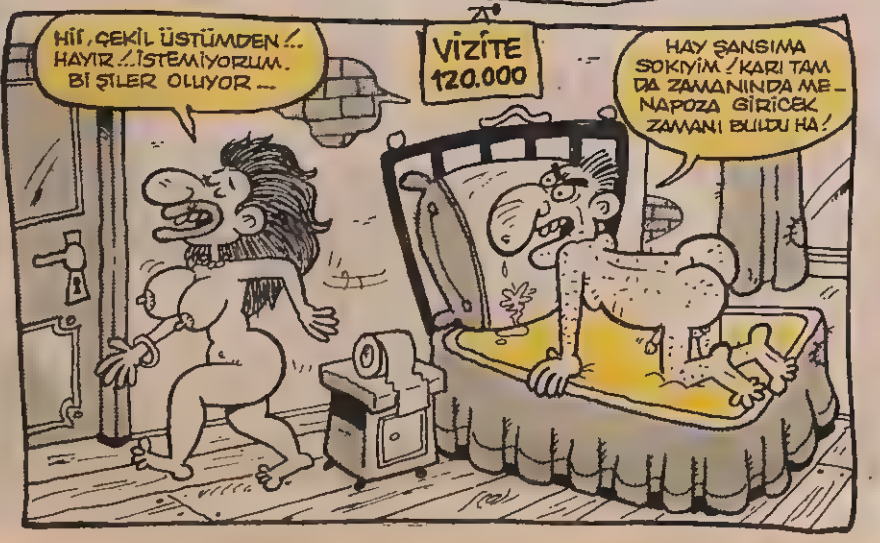
- Kar idesi mahvetmiş havalar soğuk abi ya.
- Kel ebekin ömrü fazla değilmiş.
- Er otik sinemaya gitmiş

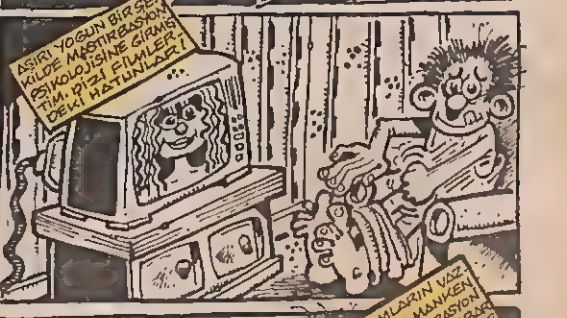
İbrahim Ormancı/İZMİR

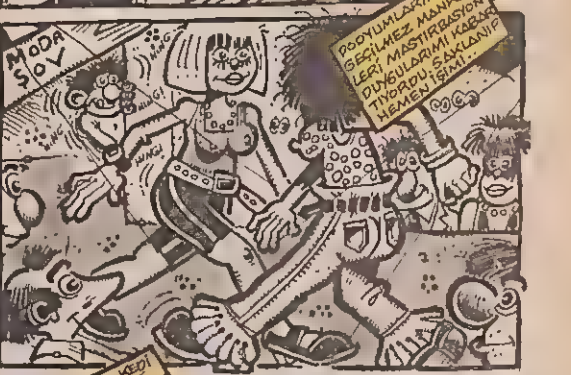
YILMAZ ASLANTÜRK

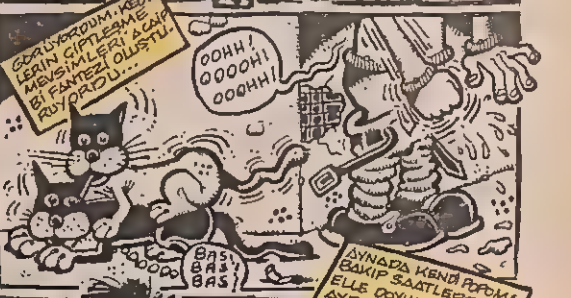
6 TENE GARİGATÖRLERS

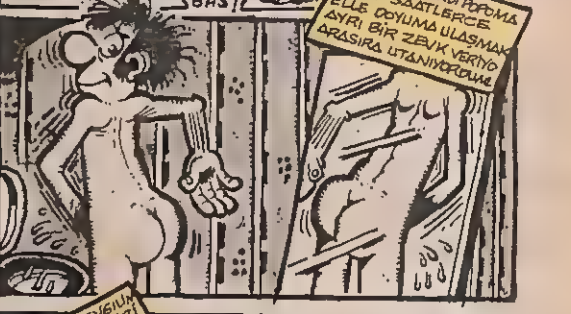
espriler: TEKİN DUMAN
çizen: FARUK









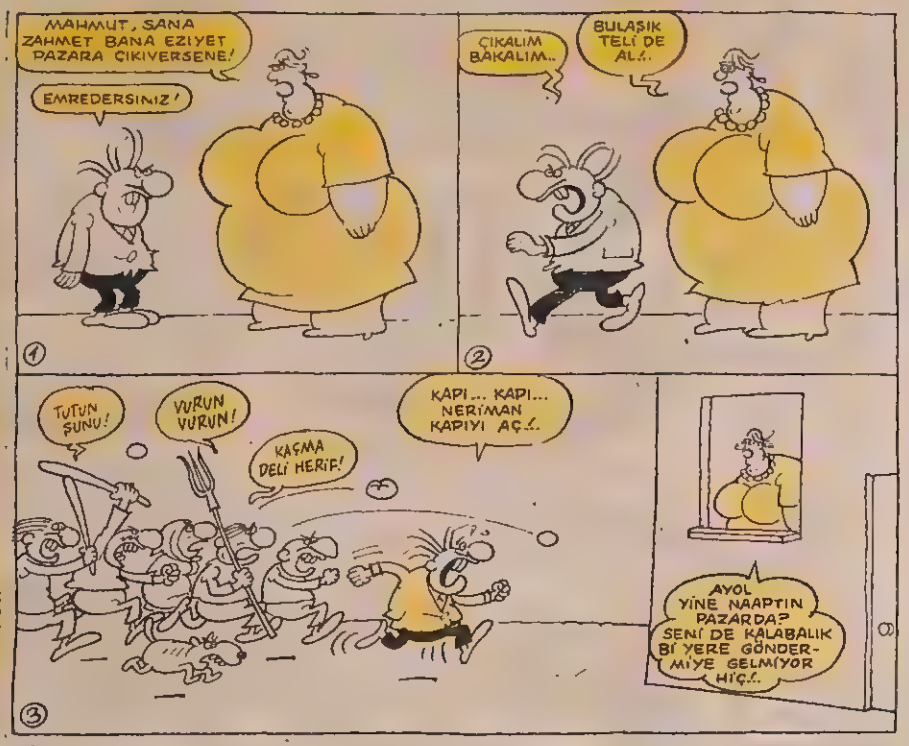


MEHMET COŞKUN ..... THE END

ZALAK MAHMUT

İNSAN NASIL GİYİNMELİDİR?

Kainatta iki çeşit giyinmek vardır. Bir tanesi bizlerin giyindiği gibi uslu başlı pantollu ceketli frenk gömlekli giyinmek. Kİ giyinmek deyince ben bunu anlıyorum. Bir de başka türlü giyinmek var ki esasen ben buna soyunmak adını veriyorum. Bilhassa ve bilhassa sanatçı hanımkızlarımız işte böyle giyiniyorlar. Tabii ki bu iki giyim tarzı arasında bir takım basamaklar da var. Delikanlıların bir kısmı hanımlarımızı gibi giyiniyorlar genç kızlarımız ise erkekler misali bacaklarına dar bir pantol geçiriyorlar, dudakları arasına bir sigaya sıkıştırıyorlar, yallah caddelere pastanelere. Ya saçı omuzlarında delikanlılara ne demeli? Arkadan bakıyorsunuz iki dirhem bir çekirdek bir hüri önden bakıyorsunuz pos bıyıklı kıllımı kıllı bir heyula. Yani de siz bir olsam laf atacağım gelliverir de zebaniden bir kamyon dayak yerim diye helecanlara kapılıyorum.
Oysa erkek evlatlarımız ütülü bir pantol, beyaz bir gömlek çizgili bir kravat taksınlar genç kızlarımız dizboyu etek giyseler, baş örtüsü ve yemeni bağlasalar, saçlarını bileğim gibi örseler, döpiyes alsalar, anaların dizi dibine yatsalar, kedicik gibi mırıl mırıl yerde yuvarlansalar ciğer yeseler. Değil mi.



LANETLİLER — Serdar GILKAL

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

GÜLEN BİR DÜNYA İSTİYORUM

Dünya dönüyor. Ne var ki bunda, her zaman olduğu gibi dönüyor diyeceğinize eminim. Elbette haklısınız. Binlerce yıl hangi hızıyla döndüyse, yine aynı hızıyla dönecektir. Ancak biraz dikkat etmiş olsaydınız eskisi gibi mutlu dönmemiş olduğunu farkederdiniz.

O, ağlıyor.

O'nu hep birlikte elele vererek incittik. Denizleri kirlettik, ormanları yaktık, hayvanları öldürdük, savaşlar açtık; birbirimizi öldürdük. Hem de hiç gözümüzü kırpmadan!

Ağlıyor. Sanmayın ki kendi sonunun yaklaşmış olduğuna ağlıyor. Tam aksine bizim halimize ağlıyor. Savaşlara anlam veremiyor. İnsanın insanı üzmesini hiç istemiyor. Hangimiz birilerini üzmedik ki? Doğruyu söyleyin hadi, hiç değilse bunu kendinize itiraf edin. Üzdünüz, kırdınız hatta ağlattınız değil mi?

Ne yalan söyleyeyim, geçenlerde bir incir çekirdeğini doldurmayacak nedenden ötürü arkadaşlarımla kavga ettim. Bana göre ben, onlara kendi kendileri haklıydılar.

Tüm kavgalar, savaşlar kendini haklı görme duygusu yüzünden ortaya çıkmamdır ki? Çevreyi kirletiyoruz. Çünkü haklı olduğumuzu sanıyoruz.

Yeter artık! Bir kere olsun kendimizi haksız görelim. Dünya'ya yardım elimizi uzatalım. Açtığımız yaraları tedavi edelim. Bakın nasıl da içli içli ağlıyor. Yoksa görmüyormusunuz? Başınızı gökyüzüne kaldırıp bakın. Anladınız değil mi?

Dünya'nın bizden istediği savaşların, kavgaların, vurdumduymazlığın sona ermesi ve biraz da ilgi tabi ki. Çocuklarımıza ve gelecek kuşaklara sağlıklı, gülen bir dünya bırakmak istiyorsak yaptıklarımızda bilinçli olalım. Sonrasını da düşünelim. İşte o zaman Dünya'nın renk gelecek, yemyeşil olacak.

Yoksa dünya elden gidiyor haberiniz ola!

Fehime BEYATLI
Düdenbaşı M. 2302 s. No: 62 07300 - ANTALYA

Haftalık bir haber dergisinde okudum, MİT antetli ve sahte imzalı belgelerle birtakım insanlar suçlanarak zan altında bırakılıyormuş ve bu belgeleri kimin düzenlediği belirsizmiş. Milletçe şans oyunlarıyla o kadar haşır neşir olduk ki sonunda bu hale geldik. Artık suçlanmamız hapse girmemiz filan da şansla ilgili piyango her an içimizden birine vurabilir.

Erhan Doğrucu-İst.

İstanbul'da aralıksız devam eden kar yağışı hayatı olumsuz yönde etkiliyor. Oysa karyağışından önce her şey ne kadar olumluydu. Her şey ucuzdu, insanlar birbirine karşı saygılıydı. Bir kat yağdı her şey mahfoldu...

Aydoğan Hikmetli-İst.

Okullar kar yağışı edeniyle 2 gün daha tatil edilmiş. Daha sonra "güneş açışı" ve "rüzgar esişi" nedeniyle 2'şer gün daha tatil edilecek. Sonra da "tatil oluşu" nedeniyle öğrenciler hiçbir şey öğrenemeyecek.

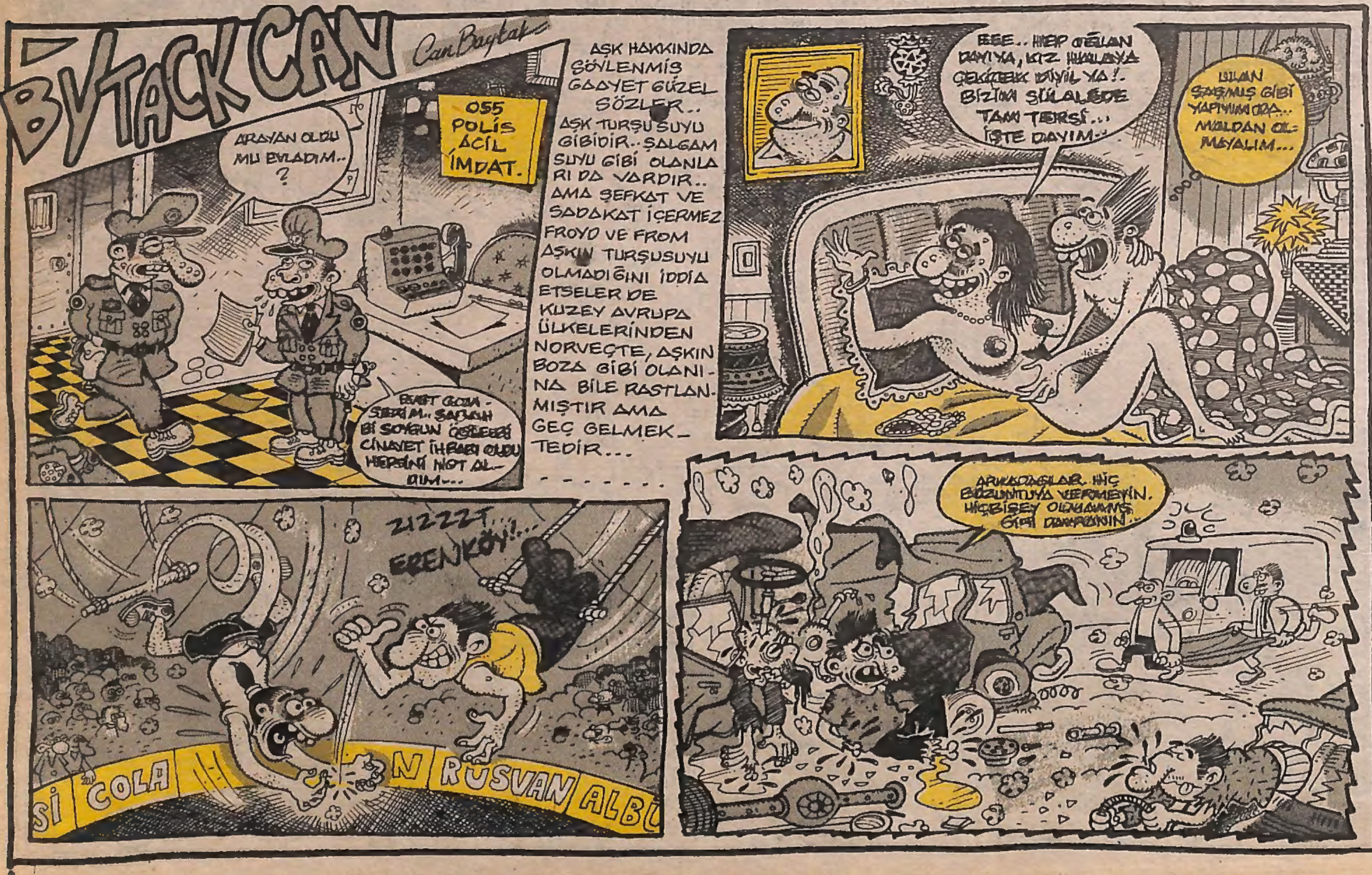
Serhan Turay-İst.

Tercih

Yazan-çizen: Celalettin Benzer

DEVAMI ARKADA

NASIL, ŞİMDİ BİRAZ İYİCE MİSİNİZ?
Hİ Hİ... EVET...
Birazdan...
AMAN ALLAHIM BU BİR RÜYA. GERÇEK OLAMAZ.
Yarım saat sonra...
Hİ?.N'OLUYO?
AHHRG AHH!
AMAN YARABBİ! ÖLDÜ! KIZ ÖLDÜ...
AÇ KAPIYI AÇ! HER ŞEYİ GÖRDÜM PENCEREDEN... KORKMA, AÇ...
TAMAM, AĞLAMA, SAKİN OL... SEN ŞİMDİ KİTAPLARINI TOPLA. BİZE TAŞINIYORSUN. GERİSİNİ BEN HALLEDERİM...
GEL BAKALIM. HADİ... CUMA GÜNÜ 3.15 DE NİKAHIMIZ VAR. BEN KİMSEYİ ÇAĞIRMADIM, AMA SEN İSTERSEN ÇAĞIR...
SON
SENİN KADERİN KÖTÜ BE KARDEŞ..KAPINA GELEN BİLE KELEK ÇIKIYO...



BYTACK CAN
Can Baytak
055 POLİS ACİL İMDAT.
ARAYAN OLDU MU EVLADIM..?
AŞK HAKKINDA SÖYLENMİŞ GAYET GÜZEL SÖZLER..
AŞK TURŞU SUYU GİBİDİR.. ŞALGAM SUYU GİBİ OLANLARI DA VARDIR.. AMA ŞEFKAT VE SADAKAT İÇERMEZ FROYD VE FROM AŞKIN TURŞUSUYU OLMADIĞINI İDDİA ETSELER DE KUZEY AVRUPA ÜLKELERİNDEN NORVEÇTE, AŞKIN BOZA GİBİ OLANINA BİLE RASTLANMIŞTIR AMA GEÇ GELMEKTEDİR...
CİNAYET İHBARI OLDU
EEE.. HEP OĞLAN DAYIYA, KIZ HALAYA ÇEKECEK DEĞİL YA!. BİZİM SÜLALEDE TAM TERSİ... İŞTE DAYIM...
ULAN ŞAŞMIŞ GİBİ YAPIYIM ORA... MALDAN OLMAYALIM...
ZIZZZT
ERENKÖY!..
Sİ COLA
N RUSVAN ALBU
HİÇBİŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANIN..

Aşık Tencere

* Çalışma Bakanı Mehmet Moğultay'ın hazırladığı, işten çıkarmaları kısıtlayan yasa taslağı patronlar tarafından tepkiyle karşılanmış. Herhalde olayı yanlış anladılar. Söz konusu olan patronların çıkarılmaları değil, işçilerin çıkarılmaları.. Bıraksınlar da buna da işçiler karar versin canım...

Muhittin Çınar-İst.

* İçişleri Bakanlığı İstanbul'un yapısına uygun yeni bir yönetim biçimi arıyormuş. Ben uygun olanı biliyorum. İstanbul'a bir "şerif" atasınlar.

Tibet Seydoğlu-İst.

* **Televizyonda son zamanlarda ilgiyle izlenen "telefonla" yarışmalar yasaklanmış. Nedeni de telefonların kitlenmesiymiş. Üzülmeyelim. Yakında televizyonlu telefonlar çıkacak. O zaman tersini yaparız. Televizyonlar kitlenir, telefonları kurtarmış oluruz..**

Bahar Nalça-İst.

* Sinop'ta birdenbire ortaya çıkan akıllı balina, halkın tek konusu haline geldi.. Herkes onu beslemek için koşuşturuyor, elektrik kısıtlamaları yapılıyor, dışardan heyetler geliyor. Varsa yoksa beyaz balina. Yoksa artık balık yiyemez hale gelmiş olan halkımız bundan sonra balık seyretmekle yetinmeye karar verdi de onun için mi bu kadar gayret sarfediyor.

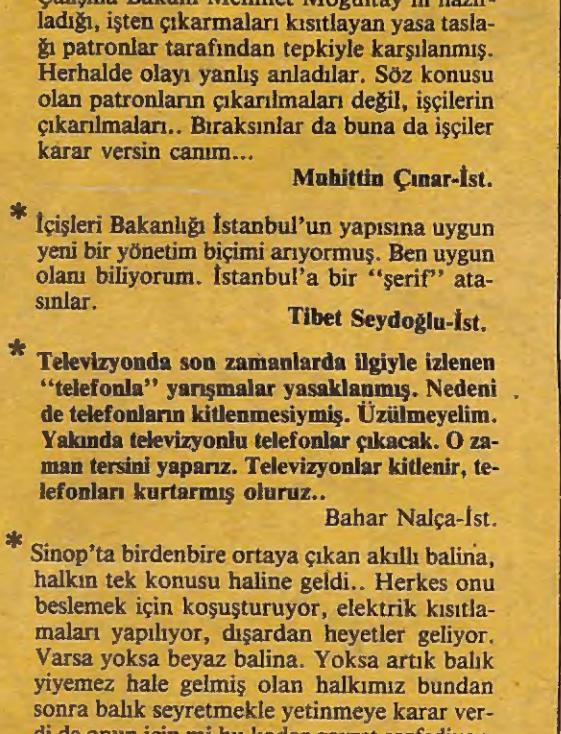
Ali Özgür-İst.

* **ANAP döneminde ANAP'lı bakanların devlete ödettikleri kişisel faturaların toplamı 170 milyon lirayı buluyormuş.. Faturayı toplu olarak seçimlerde kestik. Hesap kapamıştır.. Araştırmaya incelemeye gerek kalmamıştır.**

Ragıp Yaka-İst.

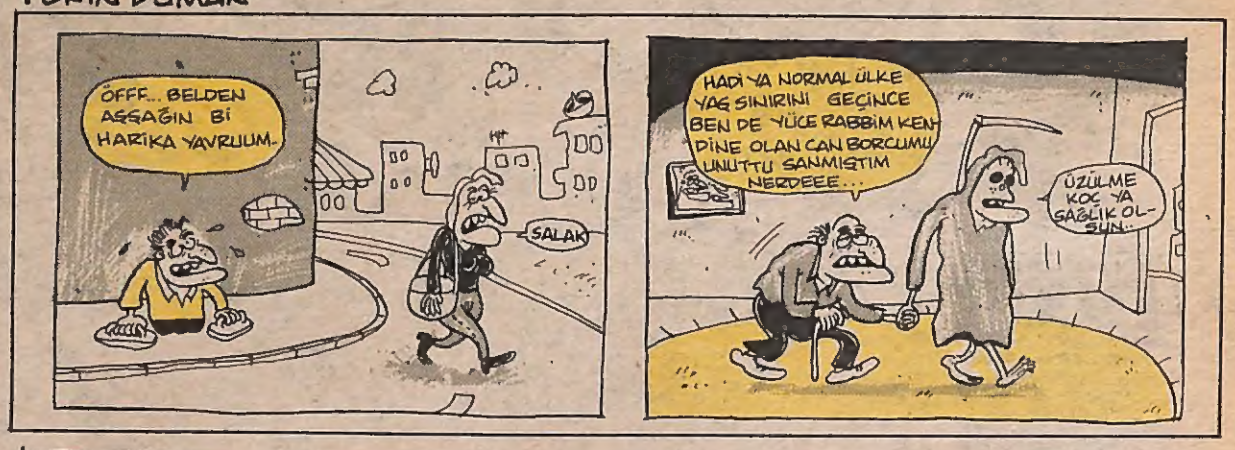
* Türkiye'nin bütçesinden sağlık için ayırdığı miktar Kenya ve Zambiya'nın ayırdığından daha azmış. Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur demişler. Türkiye'nin sağlık durumu, sağlık bütçesini yapan kafalardan da anlaşılıyor. Biraz karışık ama böyle.

Aleaddin Aşık-Ank.



Bismiş Kelle

TEKİN DUMAN



Semşipaşapaşajı

METİN FİDAN

PASSAGE

SELAM!.. BU HAFTA PASSAGEDE Bİ YARIŞMA HABERİ VERİYORUM. AYRINTI MUHABBETLERİ İÇİN, KELLEYE YAŞADIĞINIZ KOMİK AYRİNTİ GÖNDERMENİZ KATILIMINIZ İÇİN YETERLİDİR. SÜRE UZUN. HAFTAYA AYRINTI MUHABBETLERİ SÜTUNUNDA DAHA GENİŞ AÇIKLAMA YAPCAM. BU KADAR MALUMATTAN BİİŞİ ANLAYANLAR YİNEDE GÖNDERSİN..

BİZ TÜRKİYEYE GÖÇ ETTİKTEN SONRA, ROMANYA-KÖSTENCEDE KALAN VE ESKİDEN BANA TAKMA DİŞLERİNİ GÖSTEREREK ALTIMA İŞEMEYİ BIRAKMAMI SAĞLAYAN SEVGİLİ, SAYGILI TEYZEMİ...

SİNEMA

İstanbul Film Festivali başlıcak yakında. Film tanıtıcı broşürler ufak ufak düşmeye başladı. Bi sürü film var lan festivalde. Erotiği, maceralısı. Ama gel gör ki alt yazı filan yok. Adamın teki çıkıp sittiri boktan tercümesiyle bize dublaj yapmaya çalışacak. Onun için gitmiicem. Üstelik kuyrukta beklemeyi sevmiyom.

SPOR.

GASSARAY, FEDERE KUPASINDA, TRABZONA ELENDİ. BREMEN MAÇI ÖNCESİ BÜYÜK ŞANSSIZLIK. AMA Bİ.. LİYOSUNUZKİ MİLLİ KUPA MAÇLARI ACAİP FARKLI. ÜMRANİYE SPOR BİLE BREMENLE OYNASA O BÜYÜK ŞOVENİST DUYGULARI KULLANARAK BİŞİİ YAPABİLİR...

SEMŞİ PAŞA

Bİ ARKADAŞ ZİYAARET ETTİ DÜN BENİ. ELİNDE KASET VARDI. NOOLDU LAN VİDEO YOKMU DEDİ. YOK BOZDUM DEDİM. TÜÜ AA'ZINA SIÇIYIM DEDİ. 'VE İLAVE ETTİ, ULAN NE GÜZEL PORNO GETİRMİŞTİM. ARKADAŞA REZİL OLUP ONU, MASTIR ZEVKİNDEN MAHRUM ETTİM. BEN Bİ ELEKTRONİK CANAVARIYIM. ARKADAŞKIZIP GİTTİ. ONU ÖZLÜYORUM. (VİDEOMU.)

DİYOMTEL

AŞK BİR LİMAN GİBİDİR. İSKELE VERİLMEDEN SAKIN ATLAMA!..

Melani Girifit...

703/S.12.

ZALİM ŞEVKİ

SU GASTELERE BAK LAN KELEK! HEP AVRUPADAKİ ÇIPLAKLAR KAMPINDAN FİLAN BAHSEDİYO..

KEH KEH TÜRKİYE DE Kİ İLK ÇIPLAKLAR KAMPİNİ DA BİZ YAPI CAAZ AYİPTİR SÖZLEME Sİ...

ENGİN ERGÖNÜL TAŞ

SEKSO SIDIKACIM.. BİZ BİRAZDAN MÜŞTERİLERİ İÇERİ ALICAAZ AZ SONRA SEN GELİRSİN

KİH KİH KİH Bİ SÜRÜ ÇIPLAK ADAM OLUCAK HADİ GİNE

HAKİKİ SİVİL ÇIPLAKLAR KAMPI GİRİŞ 10 KAAT "ŞEYLERİNİZ BİLEM ORDADA OLUCAK,,

KİH KİH LAN KELEK GİRİŞ İÇİN MİLLETTEN 10 KAAT KESİCEEZ. FAKAAT, KİH KİH BU, MAHALLENİN AZGIN DULU SEKSO SIDIKA İÇERİ GİRİNCE KAPILARI KAPAYIP, ÇIKIŞ 20 KAAT DİYE BAARICAAZ

HAYDİ YETİŞEN GİRİYOOR

HAKİKİ SİVİL ÇIPLAKLAR KAMPI GİRİŞ 10 KAAT "ŞEYLERİNİZ BİLEM ORDADA OLUCAK,,

HER TÜRLÜ FERİ MELEK GÖRDÜN İÇERDE EN SOYUNUK ÇIPLAKLAR KAMPI..

AYLAN ACEBAM ŞEY DE YAPILICAK MI KİH KİH

ÜÜF LAN KELEK EN HAKİKİDEN DAA GERÇEK Bİ ZENGİN OLDUK BİLLA

AA AYOL NE ENTERESE Bİ OLAY, TIPKIM BATIDAKİ GİBİ Bİ ÇIPLAKLAR KAMPI.. NE MEDENİYET OLDUK... YAŞASIN. AY HEMEN SOYUNUP GİRİİM BEN DE... AFDERSİNZ, ÇIPLAKLAR KAMPŞI SİZMİSİNİZ KARDİŞ ?

?

ŞEY, EVET HEM DE MERCİ ESTAFURULLAHINIZ..

ŞAPIRT

BİZ DE ZATİ İÇERİ GİRİYORDUKUMSU YANİ ŞEYİMSİ KİH-

OH OH OOH... BENİM DE AARTIIK.. BİR

"İSPATİ ABİİ PARANIN YARISI BENİMDİR HAA KARAMBOLE GETİRME KİH KİH

BİLLAYİ BAŞKA PARAMIZ YOK DEDECİM AĞACIMIZDAN GELİCEK BÜTÜN KİRALARI DA SANA VERELİM BİLLA..

NOOLUR KARDEŞ Bİ 20 KAAT BORÇ VERSENE DİŞARI BIRAKMIYOLAR..

HAKİKİ SİVİL ÇIPLAKLAR GİRİŞ 10 KAAT "ŞEYLERİNİZ BİLEM ORDADA OLUCAK,,

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İST. KKTC FİYATI:2.500 TL. 28 ŞUBAT 1992
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38